

 ATYRAU UNIVERSITY	НаО «Атырауский университет им. Х. Досмухамедова»	Программа итоговой аттестации для обучающихся ОП 6В01704- Учитель русского языка и литературы в школах с нерусским языком обучения
--	---	--

**Министерство науки и высшего образования
НаО «Атырауский университет им. Х. Досмухамедова
Кафедра русской филологии**

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

образовательная программа 6В01704 – Учитель русского языка и литературы в школах
с нерусским языком обучения

Атырау, 2023

Министерство науки и высшего образования
НАО «Атырауский университет им. Х. Досмухамедова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по АВ
А.Е. Чукуров
« 31 » 01 2023г.



ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

для обучающихся программа 6В01704- Учитель русского языка и литературы в школах
с нерусским языком обучения

Программа разработана на основании Правил проведения итоговой аттестации
обучающихся от _____
Составители: к.ф.н., профессор Карташева А.Н., к.ф.н., ассоц.проф. Дутбаева С.С.

Рекомендована на заседании кафедры
Протокол № 5 от 6.01 2023г.
Заведующий кафедрой Л.Б. Алексешова Алексешова Л.Б.

Одобрена учебно-методическим советом факультета полиязычного образования
16 01 2023г. Протокол № 5
Председатель УМС А.А. Султангубиева Султангубиева А.А.

Согласовано
Декан факультета А.А. Султангубиева Султангубиева А.А.
« 16 » 01 2023г.
Руководитель ООПАКи РОП Ж.У. Сулейменова Сулейменова Ж.У.
« 30 » 01 2023г.

Одобрен учебно-методическим советом университета
« 30 » 01 2023г. Протокол № 3

1. Цель и задачи итоговой аттестации

Определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программе 6В01704 – Учитель русского языка и литературы в школах с нерусским языком обучения, оценка теоретических и практических знаний выпускников, их навыков решения профессиональных задач.

Задачи:

- определить у выпускника уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- систематизировать и расширить теоретические знания и практические умения и навыки, полученные в результате освоения ОП, и применить их при решении практических задач;
- определить уровень готовности (способности) выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ОП.

2. Компетенции, выносимые на итоговую аттестацию

2.1. Универсальная (базовая компетенция) (УК):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области.

УК-3 Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза

УК-4 Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода).

УК-6 Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества.

УК-7 Способен работать в команде.

УК-8 Способен критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность.

УК-9 – Способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

2.2. Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3.Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых ценностей.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

2.3. Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка, теории и истории русского языка, общего языкознания.

ПК-2 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русской литературы, ее истории, мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

ПК-3 Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

3. Объем, структура и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация в университете проводится в форме защиты дипломной работы (проекта) или сдачи комплексного экзамена. Итоговая аттестация составляет не менее 12 академических кредитов. Продолжительность ИА составляет 6 недель.

Итоговая аттестация по образовательной программе 6В01704 – Учитель русского языка и литературы в школах с нерусским языком обучения включает:

- подготовку к сдаче и сдачу комплексного экзамена.

3.1 Комплексный экзамен

Целью комплексного экзамена является выявление уровня профессиональной подготовки выпускника и его способностей к решению практических задач в области его профессиональной деятельности.

Комплексный экзамен проводится в формате устного экзамена. Перед комплексным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, выносимым на итоговую аттестацию.

Комплексный экзамен проводится в формате экзамен по билетам, на открытом заседании аттестационной комиссии. При проведении экзамена по билетам экзаменуемому предоставляется 1 час для подготовки ответа. На вопросы экзаменационного билета обучающийся отвечает публично. Члены АК вправе задавать дополнительные вопросы с целью выявления глубины знаний обучающегося по рассматриваемым темам. Продолжительность устного ответа на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 30 минут. В процессе подготовки к ответу, экзаменуемому разрешается пользоваться данной программой ИА и литературой, перечень которой указывается в пункте 3.3. данной программы.

3.2 Перечень дисциплин с вопросами, выносимые на комплексный экзамен

I. Русский язык:

1. Опишите единицы фонетики и правила слогоделения.
2. Охарактеризуйте нормы произношения гласных и согласных звуков.
3. Назовите основные признаки артикуляционной классификации гласных и согласных звуков.
4. Определите основные понятия русской фонологии и подходы к выделению гласных и согласных фонем.
5. Охарактеризуйте особенности русской графики. Назовите основные принципы русской орфографии.
6. Охарактеризуйте основные типы лексических значений слов.
7. Охарактеризуйте типы синонимов, антонимов, явление энантиосемии, паронимии и паронимазии.
8. Объясните различия между полисемией и омонимией.
9. Охарактеризуйте лексический состав с функционально-социальной, функционально-стилевой и стилистической точки зрения.
10. Дайте характеристику типов фразеологических единиц.
11. Назовите основные типы словарей, дайте их краткую характеристику.
12. Охарактеризуйте морфемную структуру слова и способы русского словообразования.
13. Охарактеризуйте имя существительное как часть речи (лексико-грамматические разряды, род, число, склонение).
14. Дайте характеристику глагола как части речи (две основы, классы).

15. Определите взаимосвязь вида и времени глагола. Опишите переносное употребление временных форм.
16. Назовите проблемы выделения частей речи в русском языке. Опишите явления переходности в системе частей речи.
17. Дайте характеристику безличных глаголов. Объясните, как определить спряжение глагола.
18. Охарактеризуйте категорию наклонения глагола. Укажите переносное употребление форм наклонений.
19. Раскройте вопрос о месте причастия и деепричастия в системе глагольных форм.
20. Охарактеризуйте имя прилагательное как часть речи. Опишите образование степеней сравнения и кратких форм качественных прилагательных.
21. Охарактеризуйте местоимение как часть речи. Укажите семантико-грамматические разряды местоимений.
22. Дайте характеристику имени числительного как части речи. Изложите специфику склонения имен числительных, выявите особенности категорий падежа и числа.
23. Охарактеризуйте наречие как часть речи. Укажите, чем различаются слова категории состояния от наречий.
24. Дайте характеристику служебных частей речи, модальных слов, междометий и звукоподражаний как особым частям речи.
25. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу. Укажите типы сочетаемости слов в словосочетании.
26. Охарактеризуйте предложение как основную коммуникативную и предикативную единицу синтаксиса.
27. Сделайте анализ типологии односоставных предложений.
28. Дайте характеристику предложений с обособленными членами и вводными словами.
29. Охарактеризуйте строение и грамматическое значение сложных предложений.
30. Опишите типы многочленных сложных предложений.

Русская литература:

1. Охарактеризуйте сущность и специфику фольклора как художественного творчества масс, жанры фольклора. Сравните жанры русского и казахского устного народного творчества.
2. Охарактеризуйте «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы (тема, идея, образы и художественные особенности, его связь с устным народным творчеством).
3. Раскройте тему патриотизма повестей XIII-XV веков о борьбе с иноземными захватчиками («Сказание о разорении Рязани Батыем», «Задонщина»).
4. Опишите литературное творчество и научные труды М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, их вклад в реформу русского стихосложения.
5. Опишите жанровое разнообразие литературы XVIII века (произведения Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина). Дайте характеристику художественной прозы А.Н. Радищева.
6. Охарактеризуйте сентиментализм как литературное направление и творчество Н.М. Карамзина как крупнейшего представителя русского сентиментализма («Повесть «Бедная Лиза» и др.).
7. Расскажите о значении русской классической литературы XIX века и ее вкладе в развитие мировой литературы.
8. Раскройте специфику романтизма в русской поэзии первой половины XIX века (В. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов).
9. Назовите основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Дайте характеристику басен И.А. Крылова. Перечислите произведения, переведенные Абаем на казахский язык.

10. Определите идейно-художественное своеобразие романа в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина. Приведите примеры переводов «Евгения Онегина» на казахский язык.
11. Дайте характеристику социально-психологического романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».
12. Сделайте анализ художественной прозы первой половины XIX века (А.С.Пушкин «Повести Белкина», «Капитанская дочка» и др., Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести»).
13. Дайте характеристику драматургии первой половины XIX века (творчество А.С. Грибоедова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя).
14. Охарактеризуйте русскую литературную критику (В.Г.Белинский, Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев и др.)
15. Укажите тематику, проблематику, основные литературные типы в романах И.С.Тургенева, А.И.Гончарова, Н.Г.Чернышевского.
16. Охарактеризуйте русскую драматургию второй половины XIX века (А.Н.Островский, А.П.Чехов).
17. Дайте характеристику романа-хроники М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» как «истории умертвий».
18. Опишите основные черты русской поэзии второй половины XIX века (Н.А.Некрасов, А.А.Фет, Ф.И.Тютчев). Прочитайте наизусть одно произведение.
19. Изложите свое понимание «мысли народной» как основной мысли автора в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир».
20. Дайте характеристику литературных течений в русской поэзии начала XX века. Укажите основные темы и мотивы, новаторство поэтов Серебряного века.
21. Охарактеризуйте художественную прозу, публицистику и драматургию А.М.Горького.
22. Дайте характеристику романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
23. Сделайте анализ военной прозы и поэзии (Ю.Бондарев, В.Быков, Б.Васильев, М.Исаковский, А.Сурков, М.Алигер, К.Симонов и др.). Прочитайте выразительно одно произведение.
24. Назовите основные черты трибуной, «громкой» (Р.Рождественский, Е.Евтушенко, А.Вознесенский, О.Сулейменов и др.) и «тихой» поэзии (В.Соколов, А.Межиров, Н.Рубцов и др.).
25. Дайте характеристику городской и деревенской прозы (В.Распутин, В.Шукшин, В.Астафьев, Ю.В.Трифонов и др.).
26. Дайте характеристику литературы «русского зарубежья» (основные периоды, тематика, проблематика, основные представители).
27. Раскройте тему нравственного выбора в произведениях писателей конца XX века и проанализируйте одно из произведений (В. Распутин, Ч. Айтматов, Ф. Искандер, Ю. Домбровский). 2
28. Определите особенности развития драматургии 60-80-х гг. XX века. (А.Вампилов, В.Розов, А.Володин, А.Арбузов).
29. Определите особенности развития современной прозы (В.Пелевин, В.Маканин, Е.Водолазкин, Т.Толстая, Г.Яхина и др.).
30. Определите особенности развития современной поэзии и драматургии (Д.Воденников, Б.Кенжеев, О.Седакова, Л.Петрушевская, и др.).

Практическая часть билета:

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

На следующий день когда наступил..., некоторое **затишье**^Ф Пастухову удалось связаться с санбатом но от...уда ответили что Звягинцева переправили в армейский госпиталь требовал...сь сложная операция.

2. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Русский человек так уверен в своей силе и крепости что он не проч... и пол...мать себя он мало занимается своим пр...шедшим и смело гл...дит **вперед**^М (И.С.Тургенев).

3. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Комната в которую мы вошли была разд...лена барьером и я не видел с кем говорила и кому **унижен**...^{СЛ} кланялась моя мать (В.Каверин).

4. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Тучи п...спешно (з,с)бегали с синего свода унизанного ярко **мерцавшими**^М звездами и долгая северная ночь прозрачная и холодная как синие льды раскинулась над глухо роптавшим морем которое словно сердясь еще не улегл...сь от н...давней бури (А.Серафимович).

5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Гуськов огл...нулся корова **медленно**^{СЛ} подвигалась к березн...ку и была уже (не)далеко от того места где он только что стоял (В.Распутин).

6. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Едва яркое солнце вышл... из-за горы и стал... осв...щать д...лину по которой мы шли **волнистые**^М облака тумана рассеялись и сделалось жарко (Л.Толстой).

7. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Уже давно сел... солнце но лес еще не успел стихнуть горлинки журч...ли вблизи кукушка кук...вала в **отдаленье**^Ф (И.Бунин).

8. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Всю ночь лил проливной дождь но когда вз...шло^М солнце он как по команде пр...кратился.

9. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Наступила ночь и из-за облаков вскор... показал...сь бледная луна она залила окрес...ности бледным сер...бристым светом который отразился на темной воде озера **мерцающей**^М дорожкой.

10. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Солнце как будто зап...здал... в это утро и когда оно загл...нул... из - за домов и церковью застал... **всех**^М в страшной суматохе.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Ее присутствие дост...вляло мне удовольствие какого я уже давно не испытывал и я боялся смотреть на нее чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал **моего**^Ф скрытого чувства.

12. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Всякая **несправедливость**^{морфем} действует развр...щающе на обе стороны: развращ...ется и тот кто терпит несправедливость и тот кто несправедливость сов...ршает.

13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

В его г...ниальность она верила безусловно а кроме того была убежд...на что эта г...ниальность не может испытываться только шахматной игрой и что когда пройдет турнирная горячка в нем заиграют **какие –то** еще н...ведомые силы.

14. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Я пр...сел под лиственницей чтобы закурить папиросу и пока дымок тихо вился надо мною **отгоняя** больших лесных комаров меня совершенно н...заметно охватила сладкая и тума(н, ни)ая др...мота.

15. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему. Разберите выделенное слово.

Сколько (не, ни) ежжу я по нашим степям как (не, ни) темны бывают иногда безлу(н, ни)ые ночи мне (не, ни) разу еще (не, ни)случалось (с.з)биться с дороги и испытать положение **заблудившегося** человека но зато однажды я испытал другое (не)счастье меня застиг в пути буран.

16. Проанализируйте сатирические и бытовые повести XVII века («Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином Суде», «Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Фроле Скобееве»)

17. Проанализируйте комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль» (проблематика комедии, образная система, особенности поэтики, новаторские черты).

18. Объясните свое понимание образа «лишнего человека» в русской литературе XIX в. Проанализируйте образы Онегина и Печорина, сопоставьте их характеры.

19. Проанализируйте поэму Н.В.Гоголя «Мертвые души» (история замысла, проблематика, композиция, образная система).

20. Изложите свое понимание проблемы «маленького человека» в русской литературе XIX в. (произведения А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова и др.). Проанализируйте одно произведение.

21. Проанализируйте пьесу А.П.Чехова «Вишневый сад».

22. Проанализируйте образ Татьяны Лариной из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Расскажите о воспроизведении романа «Евгений Онегин» и образа Татьяны в переводе Абая.

23. Укажите основные литературные типы в творчестве Ф.М.Достоевского. Дайте характеристику героя-идеолога в романах Ф.М.Достоевского. Проанализируйте образ Родиона Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

24. Изложите свое понимание «диалектики души» в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир». Проанализируйте образ одного из главных героев романа.

25. Проанализируйте роман Л.Н.Толстого «Анна Каренина». Изложите свое понимание «мысли семейной» как основной мысли автора.

26. Проанализируйте прозу А.П.Чехова (поэтика рассказов и повестей, основные темы и образы).

27. Проанализируйте рассказ М.Горького «Старуха Изергиль».

28. Проанализируйте поэзию С.А.Есенина. Определите ее тематическое и жанровое своеобразие. Расскажите о влиянии поэзии С.Есенина на творчество казахских поэтов.

29. Проанализируйте роман-эпопею М.А.Шолохова «Тихий Дон» (тема войны и русского казачества, трагедия Григория Мелехова, женские судьбы в романе).

30. Дайте определение жанра романа-эпопеи. Проанализируйте роман-эпопею Б.Пастернака «Доктор Живаго» (жанр, философия романа, судьба Ю.Живаго и судьба России).

3.3 Перечень литературы, разрешенной к использованию на комплексном экзамене

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. - М., 2000.
2. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. - М., 2001.
3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: В 2-х т. - М., 2000.
4. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. 3-е изд., испр. и доп. - М., 2003.
5. Ломов А.М. Словарь-справочник по синтаксису современного русского языка. - М., 2007.
6. Термины синтаксиса. Учебный словарь-справочник / Сост. Н.А. Боровикова. - Екатеринбург, 2001.
7. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. - М., 2008.
8. Методические рекомендации по дисциплине «Современный русский язык», Атырау, 2023г. -48с.
9. Методические рекомендации по дисциплине «Русская литература», Атырау, 2023г. -40с.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий // Сост. А.Н. Николюкин. - М., НП «Интелвак», 2001. -1596с.

3.4 Рекомендации обучающимся по подготовке к комплексному экзамену

Для проведения итоговой аттестации обучающихся создается аттестационная комиссия по образовательной программе. В компетенцию аттестационной комиссии входят:

- 1) проверка уровня соответствия теоретической и практической подготовки студентов установленным требованиям образовательных программ;
- 2) присуждение выпускнику степени бакалавра по соответствующей образовательной программе.

Председатель и состав аттестационной комиссии утверждается приказом руководителя вуза на основании решения Ученого совета университета. Состав аттестационной комиссии формируется из числа профессоров, доцентов, высококвалифицированных специалистов, соответствующих профилю выпускаемых кадров.

Расписание работы аттестационной комиссии составляется офисом Регистратора, утверждается проректором по АВ и доводится до общего сведения не позднее, чем за две недели до начала работы комиссии.

Обучающийся выпускного курса, не выполнивший требования образовательной программы не допускается к итоговой аттестации и отчисляется из университета за академическую неуспеваемость.

Обучающийся, не явившийся на итоговую аттестацию по уважительной причине, пишет заявление в произвольной форме на имя председателя аттестационной комиссии, представляет документ, подтверждающий уважительную причину и по его разрешению сдает комплексный экзамен в другой день заседания аттестационной комиссии.

Обучающийся, не согласный с результатами итоговой аттестации подает апелляцию не позднее следующего рабочего дня после ее проведения. Повторная сдача комплексного экзамена с целью повышения положительной оценки не допускается.

Пересдача комплексного экзамена лицам, получившим оценку «неудовлетворительно» в данный период итоговой аттестации не разрешается. Обучающийся, получивший по итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно» отчисляется из вуза приказом руководителя вуза как «не выполнивший требования образовательной программы».

Комплексный экзамен проводится по программе, разработанной выпускающей кафедрой на основе учебных программ дисциплин, включенных в данный комплексный экзамен.

Процедура проведения устного экзамена в присутствии государственной аттестационной комиссии:

1. Перед устным экзаменом для студентов на консультации предоставляется утвержденный перечень экзаменационных вопросов комплексного государственного экзамена.

Проводятся обзорные лекции по разъяснению содержания программы устного экзамена, так и по порядку проведения, количеству отведенного времени, предъявляемым требованиям, системам и критериям оценок, правилам поведения студентов на устных экзаменах.

2. Перед началом экзамена в присутствии государственной экзаменационной комиссии вскрывается конверт с запечатанными билетами, билеты раздаются в присутствии членов комиссии, объявляется время отведенное на подготовку (30 минут), фиксируется начало экзамена.

3. Студент обязан явиться к началу экзамена, определенному расписанием, и предъявить комиссии удостоверение для участия в экзамене.

4. Ответы устного экзамена выполняются на специальных листах со штампом деканата соответствующего факультета, которые выдаются каждому студенту техническим секретарем комиссии. Студент нумерует и подписывает каждый лист письменного ответа (фамилия, имя, отчество – полностью, подпись), а также указывает номер билета.

5. Студенты, опоздавшие к началу устного экзамена, проводимого по билетам, могут быть допущены к его сдаче только по разрешению председателя Государственной аттестационной комиссии. Отметка об опоздании ставится на титульном листе письменной работы студента и учитывается при выставлении итоговой оценки. Опоздание на экзамен не дает права на продление времени экзамена.

6. Во время проведения экзамена студенты должны работать самостоятельно; студенты могут пользоваться программой, а также с разрешения комиссии, справочной литературой и словарями.

7. Текст ответа студенты пишут собственноручно (паста должны быть синего цвета), при этом требуются разборчивое написание текста, аккуратность и четкость изложения материала.

8. Экзаменационная оценка складывается как среднеарифметическая из оценки за каждый вопрос экзамена. Каждый вопрос билета оценивается в соответствии с балльно-рейтинговой буквенной системой оценки знаний, соответствующие следующим оценкам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

3.5 Критерии оценивания результатов экзамена

Баллы			Критерии оценивания
А	4,0	95-100	Демонстрирует глубокое и полное знание и понимание всех вопросов билета, умеет выделять узловые моменты изученного материала. Развернуто аргументирует свой ответ, приводит примеры, знает различные точки зрения по данному вопросу. Дает правильные и исчерпывающие ответы на все вопросы билета, подчеркивая при этом самое существенное. Демонстрирует полное понимание и знание основной художественной и критической литературы, приводит цитаты из художественных произведений. Анализирует, сравнивает и обобщает материал билета, качественно делает указанный в билете вид разбора, четко формулирует выводы. Дает правильные ответы на дополнительные вопросы.
А-	3,67	90-94	Демонстрирует достаточно полное знание материала, допускает небольшие отклонения при изложении материала билета. Дает правильные ответы на все вопросы билета, приводит примеры. Демонстрирует полное понимание и знание основной и

			художественной и критической литературы, приводит цитаты из художественных произведений. Анализирует, сравнивает и обобщает материал билета, формулирует выводы. Дает правильные, но недостаточно полные ответы на дополнительные вопросы и фактические ошибки, некоторые неточности при разборах.
B+	3,33	85-89	Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание материала почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах), не всегда выделяет наиболее существенное. Недостаточно знаком с разными точками зрения на определенную проблему. Допускает незначительные ошибки в определении литературных понятий, при использовании терминологии (допускается одна негрубая ошибка или не более двух недочетов). Демонстрирует понимание и знание основной художественной и критической литературы, приводит цитаты из художественных произведений. Анализирует, сравнивает и обобщает материал билета, формулирует выводы.
B	3,0	80-84	Дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы билета, допускает ошибки в изложении. Недостаточно знаком с разными точками зрения на определенную проблему. Допускает незначительные ошибки в определении литературных понятий, при использовании терминологии. Демонстрирует понимание и знание основной художественной литературы, приводит цитаты из художественных произведений. Анализирует, сравнивает и обобщает материал билета, формулирует выводы. Дает недостаточно полные ответы на дополнительные вопросы.
B-	2,67	75-79	Демонстрирует знание материала, не всегда выделяет основные положения. Недостаточно знаком с разными точками зрения на определенную проблему. Выделяет ключевую проблему, но не всегда понимает ее глубоко. Допускает незначительные ошибки в определении литературных понятий, при использовании терминологии. Знает и понимает основную художественную и критическую литературу, затрудняется приводить цитаты из художественных произведений. Анализирует, сравнивает материал билета. Делает правильные выводы и обобщения. Дает недостаточно полные ответы на дополнительные вопросы.
C+	2,33	70-74	Демонстрирует знание основного объема материала по дисциплине и поверхностное знание художественных произведений. Самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета. Допускает отклонения от темы при изложении материала. Не дает иллюстрирующих примеров, оперирует неточными формулировками, допускает ошибки в терминологии. Делает

			указанных в билете. Недостаточно четко формулирует выводы. неполный характер.
C	2,0	65-69	Демонстрирует знание предмета, но ответы недостаточно точны и полны. Проявляет затруднения в самостоятельных ответах, допускает ошибки и отклонения при изложении материала. Дает неточные формулировки понятий. Знает минимальный объем художественно-критической литературы. Делает неполный анализ произведения. Дает недостаточно точные и полные ответы на дополнительные вопросы.
C-	1,67	60-64	Демонстрирует неполное знание материала, поверхностное знание художественных произведений. Допускает частые ошибки при изложении материала. Излагает материал билета непоследовательно. Допускает ошибки при анализе произведений и при разборах. Дает неполные ответы на дополнительные вопросы.
D+	1,33	55-59	Слабо знает основной программный материал. допускает частые ошибки при изложении. Не аргументирует свой ответ, не приводит примеры в соответствии с вопросами билета. Допускает ошибки при анализе произведений, в разборах. Не формулирует самостоятельные выводы и обобщения. Дает неполные и неточные ответы на дополнительные вопросы.
D	1,0	50-54	Слабо знает основной программный материал по вопросам билета, допускает много ошибок при изложении материала и при анализе произведений. Не формулирует самостоятельные выводы и обобщения. Дает неправильные ответы на дополнительные вопросы.
FX	0,5	25-49	Не знает основной программный материал по вопросам билета, допускает серьезные ошибки и отклонения при ответе, логически непоследовательно излагает материал. Дает ответ на один вопрос билета. Не может самостоятельно анализировать произведения. Дает неправильные ответы на дополнительные вопросы.
F	0	0-24	Не знает основной программный материал по вопросам билета. Не отвечает на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах либо ответы имеют существенные ошибки в основных аспектах темы. Не дает ответы на дополнительные вопросы.